

Geschiedenis

De oprichting van de Dutch Academy For Film (DAFF) is een rechtstreeks vervolg op het onafhankelijke onderzoeksrapport uit 2009 van Andersson Elffers Felix over het functioneren van de Nederlandse filmsector. Volgens het rapport was er binnen de Nederlandse filmsector sprake van onderling wantrouwen, werd er slecht gecommuniceerd en bestonden er geen helder omschreven doelstellingen. De conclusie van deze rapportage werd door de betrokken belangenorganisaties onderschreven en op 12 november 2012 is de filmsector akkoord gegaan met het voorstel om de inhoudelijke en de economische belangen van de sector te scheiden, naar het gevestigde model dat in Duitsland, Engeland, Amerika en Frankrijk uitstekend functioneert.