

INLEIDING

De Dutch Academy For Film is in 2013 opgericht met als doel het bevorderen van de kennis over en waardering van de Nederlandse film. Makers uit alle disciplines zetten zich samen in om de verbinding binnen de Nederlandse filmsector te versterken. Juist die eenheid binnen de sector is belangrijker dan ooit. Het vormt een overkoepelende lijn in alle activiteiten die we ondernemen.

De taken van de DAFF zijn ingedeeld in vijf hoofdfuncties:

Erkenning	Erkennen van prestaties door vakgenoten en het vieren van talent (<i>Gouden Kalf Competitie</i>).
Cohesie	Activiteiten gericht op het bevorderen van onderlinge verbinding in de sector (<i>zoals o.a. verenigingsoverleg, ketentafel etc.</i>).
Ontwikkeling	Activiteiten gericht op het ondersteunen van talent en activiteiten gericht op het delen van kennis (<i>zoals o.a. Brain Room, positionality etc.</i>).
Lobby	Activiteiten gericht op het beïnvloeden van politieke besluitvorming ten behoeve van makers (<i>zoals o.a. de investeringsverplichting</i>).
Koers bepalen	Signaleren van mondiale ontwikkelingen en deze implementeren in de sector (<i>zoals o.a. fair pay, diversiteit en inclusie</i>).

TERUGBLIK 2023

We kijken terug op een intensief jaar vol ontwikkelingen. Met een aantal grote, extra evenementen, nauwe en nieuwe samenwerkingen, aandacht voor animatie, reflectie en professionalisering van de vereniging.

Leden

- In 2023 verwelkomden we 114 nieuwe leden en hebben we van 42 leden afscheid genomen.
- Op 1 januari 2024 telt de DAFF in totaal 680 leden. De continue groei van de DAFF is van groot belang voor het draagvlak én de daadkracht van de vereniging, die de stem van makers en industrie laat horen.

Gouden Kalf Competitie

- Dit was het eerste jaar dat DAFF-leden exclusief stemrecht hadden;
- Het Nederlands Film Festival vond plaats in Utrecht van 22 t/m 29 september;
- Voor het tweede jaar werd de selectie Lange Documentaire gemaakt door een selectiecommissie. Dit jaar vielen de premièrefilms ook hierbinnen;
- De bekendmaking nominaties vond plaats op 24 september;
- Samen met NFF organiseerden we een feestelijke lunch voor alle genomineerden in de Winkel van Sinkel;
- De uitreiking van de Gouden Kalveren vond plaats op 29 september;
- Op 1 november vond de live evaluatie plaats over de Gouden Kalf Competitie. Gesprekken werden gevoerd binnen drie verschillende thema's: 1) Stemronde 1, publieksfilms, vakprestaties buiten de selectie. 2) Vakprijzen, selectiecommissie en premièrefilms. 3) Gala, premièrefilms, stemsysteem algemeen.

- Naar aanleiding van de evaluatie is een enquête opgesteld en verstuurd aan alle leden.

Activiteiten

- We droegen bij de aan de **sectorbrede nieuwjaarsborrel** in Eye op 16 januari;
- Met steun van het Filmfonds en in samenwerking met FilmForward, vonden drie **Positionality workshops** plaats op 5 april, 29 juni en 5 oktober. Een hiervan was een terugkomdag voor eerdere deelnemers;
- Er vonden drie **Brain Rooms** plaats op 21 maart, 19 juni en 23 november, met financiële steun vanuit Netflix. Voor één van deze edities werkten we met een thema: Vrouwelijke Perspectieven;
- Er vonden twee **DAFF Dinners** plaats; een ter kennismaking met producers van NPA op 30 november en een over intimiteitscoördinatie op 22 juni;
- In de reeks **Animatie Conversaties** vonden drie gesprekken plaats op 16 maart, 25 april en 30 mei. We trokken hiervoor samen op met NAPA en Kaboom Animation Festival;
- Op 27 juni vond een feestelijk **jubileumfeest** plaats in De Kring, ter ere van ons 10-jarig bestaan;
- In samenwerking met Eye organiseerden we op 27 juli een nagesprek tussen Hoyte van Hoytema en Bobby Boermans, na vertoning van de film **Oppenheimer**;
- Tijdens het NFF boden we tickets aan voor de **Prof. Talks** van Paula Fairfield, Sound Design & Archief en de **vertoning** van The President's Daughter & The Richest Freeborn Lady;
- Op 26 september bespraken we, samen met het NFF, met makers en platforms verschillende ideeën om de zichtbaarheid en waardering van **series** te vergroten;
- Naar aanleiding van verschillende rapporten organiseerden we het **DAFF Filmdebat** ten behoeve van de zichtbaarheid en kwaliteit van Nederlandse speelfilms;
- In het najaar vonden verschillende **internationale filmvertoningen** plaats, dit waren o.a. Poor Things en Saltburn;

Bestuur & organisatie

- In 2023 namen we afscheid van Tünde Vollenbroek (animatie) en Monique van Schendelen (industry). Hun plekken werden vervuld door Patrick Chin (animatie) en Anke van Diejen en Noortje van de Sande (industry);
- In 2023 vonden drie bestuursvergaderingen plaats, op 27 maart, 27 juni en 14 september;
- Bestuursleden waren actief betrokken bij overleggen en initiatieven zoals o.a. de Gouden Kalf Competitie, het jubileumfeest, het werkbezoek van staatssecretaris Uslu, het DAFF Filmdebat, internationale filmvertoningen, activiteiten en het loonkloof onderzoek;
- Tijdens het NFF waren bestuursleden actief betrokken in verschillende vormen. Nazmiye Oral en Bobby Boermans maakten de genomineerden bekend en Jacob Derwig reikte het Gouden Kalf voor Beste Film uit tijdens het gala;
- Bestuursleden en medewerkers kwamen, onder leiding van bureau Berenschot, samen voor een 'heidag' om de taken van de DAFF helder in kaart te brengen. Aanleiding was het tienjarig bestaan van de vereniging. Een moment om stil te staan bij de positie en functie van de vereniging en waar we de komende tien jaar de focus willen leggen. Met input van een aantal leden en partners middels een korte enquête. We hebben verschillende functies benoemd en geanalyseerd en prioriteiten gelegd.

Sector en politiek

- Op 15 maart ontvingen wij staatssecretaris Uslu voor een werkbezoek in de Ready Set Studio's in Amsterdam. Het bestuur en organisatie sprak met haar over o.a. de investeringsverplichting.
- Het verenigingsoverleg vond 1x plaats, op 5 juni, evenals het bureau-overleg, op 20 oktober. Ongeveer 20 vakverenigingen ontvangen hier een uitnodiging voor;
- We waren betrokken bij de lobby voor het wetsvoorstel investeringsverplichting, die op 31 oktober werd aangenomen door de Eerste Kamer;
- We zijn betrokken geweest bij de voortgang van de *Ketentafel* van Platform ACCT, ter verbetering van arbeidsvoorwaarden binnen de sector;
- We zaten, samen met EYE en incidenteel aangevuld met andere vakverenigingen, in de redactie van NFF Extended en bepalen mede de onderwerpen en invalshoeken die tijdens deze bijeenkomst worden geadresseerd;
- Het onderzoek 'Je kunt niet zijn wat je niet kunt zien' naar diversiteit voor en achter de schermen in de av-sector, werd in mei 2023 door de staatssecretaris aangeboden aan de Tweede kamer. Het onderzoek werd uitgevoerd door DSP-groep. In de begeleidingscommissie zaten KLEUR, DAFF en het Filmfonds.
- Als samenwerkingspartner van stichting Vrouwen in Beeld zijn we betrokken bij meerdere onderzoeken op gebied van gelijkheid binnen de sector. Zo vormen we, samen met Platform ACCT, de begeleidingscommissie van het onderzoek naar inkomensverschillen tussen mannen en vrouwen en zijn we samen met Netwerk Scenarioschrijvers betrokken bij het onderzoek naar representatie in verhalen.
- We organiseerden het DAFF Filmdebat voor de complete sector, waar concrete ideeën voor het verhogen van de zichtbaarheid en kwaliteit werden besproken door partijen uit de hele keten, van maker tot vertoner.

Communicatie

- We communiceerden via onze nieuwsbrief, losse mailings, website, Facebook, X en Instagram;
- De nieuwsbrief werd maandelijks verstuurd aan leden. Hierin brachten we o.a. activiteiten, ontwikkelingen in de sector, de Gouden Kalf Competitie, ledennieuws en filmreleases onder de aandacht.

Speciale acties

- Leden kregen opnieuw een voucher aangeboden die 12 maanden gratis toegang gaf tot NPO Plus. Helaas werken de vouchers na invoering van een nieuw systeem bij de NPO bij de meeste leden niet meer;
- Leden kregen 25% korting op een Cineville abonnement;
- Leden ontvingen (na aanmelding) speciale screening links toegestuurd in aanloop naar de Oscars. Ook werden er in november en december 4 exclusieve vertoningen georganiseerd in Pathé City en Soho House.

PLANNEN 2024

Ook in 2024 vormen verbinding en eenheid binnen de sector onze overkoepelende drijfveren. Onze rol als organisatie die alle makers verenigt en samenwerkt met diverse partijen wordt gezien en gewaardeerd.

Intern leggen we de focus op het verder verduurzamen en professionaliseren van de organisatie.

In dit kader wordt gewerkt aan:

Automatisering	De website wordt uitgebreid zodat leden kunnen inloggen en zo toegang krijgen tot alle mailings en hun eigen profiel kunnen updaten.
----------------	--

Ook de nieuwsbrieven zullen voortaan vanuit dit systeem worden verstuurd.

Financiering Om niet uitsluitend te leunen op contributiegelden is gewerkt aan een plan voor structurele financiering. Meer hierover is te lezen onder het kopje *financiering*.

Binnen de verschillende functies (zoals die naar voren zijn gekomen tijdens de heidag) richten we ons op de volgende activiteiten en speerpunten.

Erkenning | Gouden Kalf Competitie & NFF

Algemeen De Gouden Kalf Competitie is een belangrijk onderdeel van de activiteiten van de DAFF. In 2024 is het het tweede jaar dat DAFF leden exclusief stemrecht hebben. Van de bekendmaking van de nominaties maken we een speciaal moment en we organiseren voor genomineerden een feestelijke bijeenkomst. Ook zal er na het festival een evaluatie plaatsvinden.

Gouden Kalf Acteren Een nieuwe acteerprijs is nog steeds onderwerp van gesprek tussen NFF en DAFF. Ook ACT is hierbij betrokken.

Selectie documentaire De selectie voor Lange Documentaire wordt opnieuw gemaakt door een selectiecommissie. Deze bestaat uit 7 personen uit werkveld.

Vertoningsweekend Om stemmers de kans te bieden films in competitie op groot scherm te bekijken, organiseren we aan het eind van de zomer een speciaal vertoningsweekend in Het Ketelhuis. Alle Lange Documentaires en Speelfilms die zijn geselecteerd voor de Gouden Kalf Competitie worden tijdens dit weekend vertoond.

Series In overleg met verschillende makers wordt een plan uitgewerkt om series meer te betrekken bij het NFF en de Gouden Kalf Competitie.

Cohesie | sector en internationaal

Samenwerking NFF Systemen en werkwijzen worden komend jaar nog meer op elkaar afgestemd om de samenwerking te bevorderen. Ook trekken we samen op, op het gebied van een nieuwe financieringsaanvraag.

FAN of Europe De DAFF is al jaren onderdeel van het Film Academy Network Europe. Om onze gezamenlijke slagkracht (o.a. m.b.t. Europese politiek) en onderlinge samenwerking te versterken wordt dit jaar een federatie opgericht waar wij onderdeel van worden.

Verenigingsoverleg Net als voorgaande jaren zullen we het verenigingsoverleg organiseren, waarbij vakverenigingen samenkomen om informatie uit te wisselen over beleid en activiteiten en samen op te trekken waar het lobby richting Den Haag betreft.

Bureau-overleg Ook het bureau-overleg zal opnieuw plaatsvinden om de organisatorische kant van verenigingen te ondersteunen en ook op dat gebied de uitwisseling te bevorderen.

Sectoroverleg animatie In samenwerking met KABOOM organiseren we tijdens het festival in april een sectoroverleg waar makers en andere partijen in gesprek gaan over versterken van de animatiesector.

Filmdebat In het laatste kwartaal van het jaar organiseren we een nieuw filmdebat voor de complete sector. We trekken hiervoor opnieuw op met relevante partijen zoals o.a. vakverenigingen voor makers, distributeurs en vertoners.

Ontwikkeling | activiteiten voor leden door het jaar heen

Positionality In plaats van de workshops die we voorgaande jaren aanboden, vindt in 2024 een speciale bijeenkomst plaats waar leden algemene informatie krijgen en geïnspireerd worden om verder na te denken over hun eigen positie. Voor de opzet hiervan trekken we samen op met FilmForward.

Documentaire Dilemma's Voortbordurend op de eerste drie gesprekken vinden komend jaar opnieuw drie gesprekken plaats tussen twee documentairemakers die a.d.h.v. fragmenten met elkaar in gesprek gaan over hun manier van werken en de uitdagingen in het vak.

Brain Room Door het groeiende animo is besloten om dit jaar de Brain Room uit te breiden met een speciale Nederland-Vlaanderen editie, waarvoor zowel Nederlandse als Vlaamse makers worden uitgenodigd om een project in te dienen en mee te praten.

DAFF Diners Twee keer per jaar gaan leden met elkaar in gesprek over filmgerelateerde onderwerpen in een informele, veilige en besloten sfeer.

Internationale vertoningen Net als voorgaande jaren bieden we in het najaar toegang tot internationale vertoningen, veelal van films die nog niet zijn uitgebracht.

Kijken over de grens We introduceren dit jaar een nieuwe reeks inspirerende gesprekken waarin makers die hun sporen in het buitenland hebben verdiend, vertellen over hun loopbaan en werkwijze.

Overig Voor sommige activiteiten van andere verenigingen of organisaties zullen we een aantal tickets aanbieden aan leden. Ook organiseren we in samenwerking met Movies that Matter een speciaal programma met als focus produceren in een internationale context.

Lobby | politiek

We zullen ons ook dit jaar inspannen om samen met partijen als NAPA, DDG/Netwerk Scenarioschrijvers, NVBF en FDN, aandacht te vragen voor onze sector. Binnen de huidige politieke realiteit is samenwerking op dit terrein cruciaal.

Koers bepalen | samenwerkingen initiatieven en onderzoeken

Vrouwen in Beeld We blijven nauw betrokken bij het onderzoek en de vervolgstappen die hieruit voortvloeien. Hierin hebben we een rol waar het gaat om het de concrete uitvoering van een aantal onderzoeken, maar fungeren we ook als partner en denken we achter de schermen mee.

Kleur In 2024 willen we aandacht besteden aan de uitkomsten van het onderzoek en deze onder de aandacht blijven brengen van onze leden. Ook zullen we met betrokken partners vooruitblikken naar vervolgonderzoek.

Arbeidsmarktagenda We zijn zijdelings betrokken bij de ketentafel av-industrie voor eerlijke beloning in de av-sector.

LEDEN

Aantal Lidmaatschappen	Op 1 januari 2024 telt de DAFF 680 leden. De DAFF kent 4 type lidmaatschappen: regulier, onder de 35 jaar, industry en ereleden. Alle leden genieten dezelfde voorwaarden en voordelen die de DAFF biedt.
Cineville & NPO	Leden ontvangen 25% korting op een Cineville-abonnement en ontvangen gratis toegang tot NPO Plus. De voucher voor NPO werkt op dit moment door hun nieuwe systeem helaas niet meer. Wanneer dit is opgelost is vooralsnog onduidelijk. We zetten ons in 2024 in om een nieuw aanbod voor de leden te realiseren.
Werving en groei	Via een uitgebreide social media campagne en persoonlijke uitnodigingen wordt een werving uitgezet. Het doel is om in 2024 te groeien naar 750 leden.
Documentaire sectie	In 2024 willen we de documentaire-sectie binnen de DAFF versterken. We zien mogelijkheden voor groei, zowel binnen de sectie zelf als ook bij de secties camera/vfx en muziek/montage/geluid waar het gaat om makers die veel aan documentaires werken. Het lidmaatschap aan de DAFF moet aantrekkelijker worden voor documentairemakers en het onderscheid tussen de sectie documentaire en de sectie productie moet duidelijker worden. Met als overkoepelend doel dat meer documentairemakers zich vertegenwoordigd voelen door én thuis voelen bij de DAFF.

ORGANISATIE 2024

Bestuur

Bestuursleden	Het bestuur bestaat uit 13 personen: Jacob Derwig (acteren) Nazmiye Oral (acteren) Patrick Chin (animatie) Guido van Gennep (camera/vfx)(voorzitter) Shamira Raphaëla (documentaire) Christine Houbiers (muziek/montage/geluid) Floor Onrust (productie) (vice-voorzitter) Florian Legters (production design/costume design) (penningmeester) Barbara Bredero (regie) Bobby Boermans (regie) Ashar Medina (scenario) Anke van Diejen (industry) Noortje van de Sande (industry)
Commissies	Het bestuur richt zich in kleine commissies op specifieke taken en onderwerpen om snel en efficiënt te kunnen handelen.

In 2024 voeren we een vergoeding in voor bestuursleden per deelgenomen vergadering.

Personele inzet

Bureau	Ten behoeve van professionalisering zal het team dit jaar meer taken afbakenen. Jenny Booms zal werkzaam blijven als directeur en zich
--------	--

richten op partners, financiering en sector. Hyo Soon Kaag richt zich op algemeen beleid en procesmanagement. Thomas van Son richt zich op beleid Gouden Kalf Competitie, activiteiten en leden. Voor ledenwerving en communicatie wordt Noortje Post aangetrokken.

Het team wordt ondersteund door Carola van der Sluis en Willem Haitzma (administratie) en op incidentele basis door Joy Hansson (fotografie) en Ingeborg Tuinman (pers en communicatie). Voor grote evenementen huren we een productieleider in.

Communicatie

Nieuwsbrief	Net als voorgaande jaren wordt maandelijks een nieuwsbrief verzonden met o.a. updates, aankondigingen vanuit de DAFF.
Aparte mailings	Speciale berichten en uitnodigingen worden via aparte mailings verzonden aan leden.
Social media	We blijven tevens actief via Instagram, Facebook en X (voorheen Twitter) en hebben hier op vaste basis een medewerker voor.
Website	Nieuwsberichten en algemene informatie zal te vinden zijn op onze website. Hier voegen we in 2024 een ledenportaal aan toe, dat leden toegang biedt tot een persoonlijk account. Hier wordt het tevens mogelijk om aan te melden voor activiteiten en zijn alle nieuwsberichten terug te vinden.
App	De DAFF lanceert in 2024 een geheel eigen app waar leden, na inloggen, toegang krijgen tot hun eigen account dat is gekoppeld aan het ledenportaal van de website.

Financiën

Contributie	De contributie wordt voor het eerst in 10 jaar verhoogd. Het reguliere lidmaatschap zal met €10,- stijgen en het industry lidmaatschap met €15,-. De prijs voor het lidmaatschap voor makers onder de 35 jaar blijft ongewijzigd.
OCW	Voor de periode 2025-2028 dienen we samen met het Nederlands Film Festival een aanvraag voor meerjarige steun in bij het Ministerie van OCW. Deze aanvraag heeft betrekking op de kosten voor de Academy. Ter overbrugging van het verschil in kosten voor 2024 hebben we een aanvraag voor incidentele steun bij het ministerie mogen indienen.
Netflix	Voor de Brain Room ontvangen we sinds 2023 financiële steun van Netflix. Daarnaast steunen zij sinds dit jaar ook het programma Kijken over de grens, zowel financieel als redactioneel.
Filmfonds	Voor Positionality, Documentaire Dilemma's en activiteiten binnen de Gouden Kalf Competitie, zoals de genomineerdenbijeenkomst en de evaluatie ontvangen we een financiële bijdrage van het Filmfonds als onderdeel van de meerjarige steun die NFF en DAFF in de periode 2021-2024 ontvangen.
Goflex	Ter algemene ondersteuning van onze organisatie ontvangen we een van Goflex een bijdrage.