

BRAIN ROOM | 25 juni 2021

Voor de eerste keer in 2021 kwamen wij weer live samen voor een nieuwe editie van de Brain Room in EYE Amsterdam. Even wennen, schuiven we de tafels toch wat dichterbij elkaar? Het was een vruchtbare sessie. Tijdens de sessie waren er apart verpakte versnaperingen en achteraf was er zelfs een borrel in het café, niet hangend aan de bar, maar keurig aan een tafel.



Twee DAFF-leden brachten een project onder de aandacht. Toevallig allebei plannen voor een documentaire, met roots in Amsterdam. De verhalen zijn verschillend, de een een persoonlijke zoektocht naar vrijheid, de ander een eye-opener van wat er zich in de Tweede Wereldoorlog heeft afgespeeld.

Mardou Jacobs duikt voor haar project in de geschiedenis van tramlijn 8, ook wel de 'Jodentram' genoemd, over deze lijn werden duizenden Joden vervoerd voor deportatie. Samen met Willy Lindwer maakt zij een documentaire over het zien gebeuren van deze transporten. **Lieza Röben** neemt ons mee in het leven van Victor IV, een kunstenaar die in de jaren 60 van de vorige eeuw in Amsterdam neerstrijkt. Wat is een vrije geest? Kan je nu nog wel niet volgens de norm leven? Wat is het ID van Amsterdam?

'Heel bijzonder dat een hele groep de tijd voor je neemt, om mee te denken aan een plan in ontwikkeling. Als maker is het prettig om het vaak eenzame proces van schrijven en ontwikkelen te kunnen bespreken en toetsen. Uiteindelijk is er altijd feedback die blijft hangen - waarmee je weer een stap verder kan.'

- Lieza Röben, deelnemer Brain Room

'Het is een mooie ervaring om kwetsbare prille plannen in een veilige omgeving met vakgenoten uit verschillende sectoren te kunnen bespreken. Hierdoor ontstaat er een cross bestuiving van inspiratie tussen onze verschillende disciplines wat niet alleen leerzaam is voor degene die plannen indiend, maar ook voor de 'mee-brainers' een vruchtbare interactie oplevert.'

- Shamira Raphaëla, deelnemer Brain Room

Maar liefst 7 DAFF-leden uit verschillende disciplines gingen het gesprek aan met Mardou en Lieza, om hen verder te helpen met hun bijzondere projecten. Peter Alderliesten verzorgde de gespreksleiding.

Het was een groot genoegen om na anderhalf jaar weer live bij elkaar te komen, als je met elkaar in een ruimte zit lijkt het gesprek nog beter op gang te komen. We danken alle leden, zowel de deelnemers als gesprekspartners, voor hun openhartigheid, tijd en energie. Het blijft bijzonder om te zien hoe leden elkaar belangeloos ondersteunen bij het creatieve proces.

De DAFF organiseert meerdere Brain Rooms per jaar. De Brain Rooms worden mede mogelijk gemaakt met steun van stichting Lira Fonds.